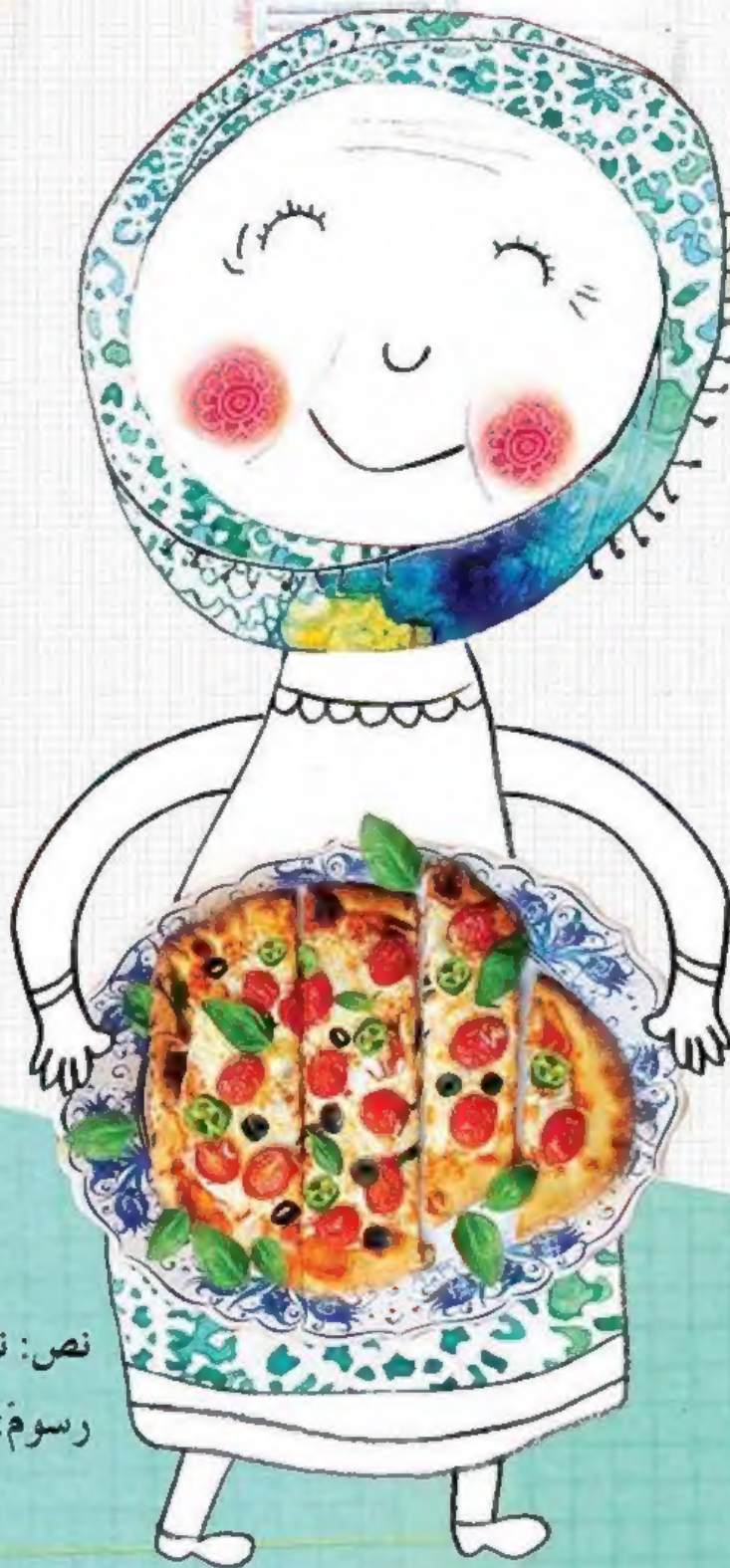


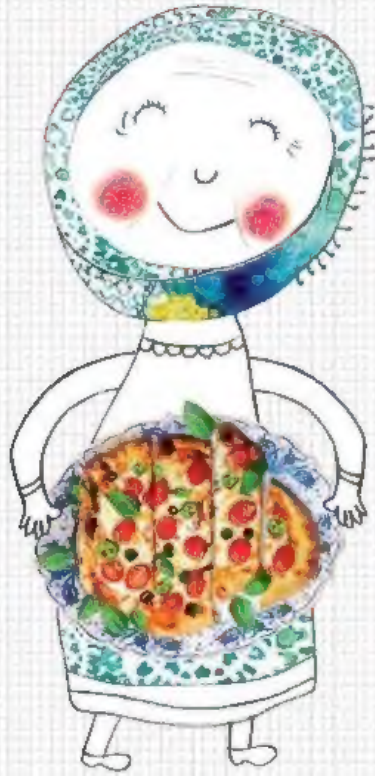
”بيتزا“ جدتي... ما السر؟



نص: نبيلة هاشم
رسوم: ريم الكوسا



”بيتزا“ جدّتي... ما السرّ؟



نص: نيلة هاشم رسوم: ريم الكوسا



دار الحديث



لَمْ تَكُنْ جَدَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ نَهْبُطَ عَلَيْهَا فَجْأَةً أَنَا وَإِخْوَتِي ،
فَرَحَتْهَا كَانَتْ لَا تَوْصِفُ ، وَضَحَكْتُهَا صَارَتْ كَمَا يَقُولُونَ
إِلَى مَا وَرَاءَ أُذُنَيْهَا.

رَاحَتْ تَحْضُنُنَا وَتُقَبِّلُنَا الْوَاحِدَ تَلَوُ الْآخَرَ ، وَهِيَ تُرَدِّدُ: أَهْلًا،
أَهْلًا بِالْأَحْفَادِ... عَبِيرَ وَيَارَا وَمَلَكْ وَآخِرَ الْعِنُقُودِ نَدِيمَ... كَيْفَ
خَطَرْتُ عَلَى بِالِكُمْ ؟ فَقُلْنَا مَعًا: أَنْتِ فِي الْبَالِ دَائِمًا يَا جَدَّتِي ،
وَقَدْ رَجَوْنَا وَالذَّيْنَا أَنْ يُرْسِلَنَا إِلَيْكَ مُفَاجَأَةً لِنَقْضِي النَّهَارَ
عِنْدَكَ ، وَهَذَا نَحْنُ هُنَا ، وَلَنْ نُضَيِّعَ وَقْتًا..



جَلَسْنَا نُذَرِّدُشْ مَعَ جَدَّتِي، ثُمَّ صَعَدْنَا السَّطْحَ مَعًا، تَأْمَلُنَا الْمَشْهَدَ مِنْ فَوْقَ،
كَانَ مَنَظَرُ الْبَسَاتِينِ وَالْكُرُومِ الْمُتَمَدَّةِ وَصَوْلًا إِلَى الْحَدِيقَةِ الَّتِي تَغْتَنِي بِهَا جَدَّتِي
بِنَفْسِهَا، رَائِعًا وَيُشْبِهُ لَوْحَةً فَنِيَّةً.

وَفِي مَا بَعْدَ، تَذَكَّرْنَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْأَفْضَلِ إِحْضَارُ طَعَامٍ جَاهِزٍ مَعَنَا، «بِيتْرَا أَوْ
سِنْدُوِشَاتٍ»... وَبِذَا مَوْضِعِ الطَّعَامِ مُقْلِقًا، خَاصَّةً لِأَخْتِي الْوَسْطَى يَارَا الَّتِي
كَانَتْ تَخْشَى أَنْ تَقْرَضَ عَلَيْنَا الْجَدَّةُ أَكْلَاتٍ قَدِيمَةً، لَمْ نَعْتَذِرْهَا مِنْ قَبْلِ. لِهَذَا
اقْتَرَبْتُ مِنْ جَدَّتِي وَسَأَلْتُهَا: جَدَّتِي.. أَلَا يَوْجَدُ فِي الْبَلَدَةِ مَطْعَمٌ؟
- مَطْعَمٌ؟! اسْتَغْرَبْتُ جَدَّتِي.

- مَطْعَمٌ يَبِيعُ فَلَافِلَ، بِبِتْرَا، أَوْ سِنْدُوِشَاتٍ، أَيُّ شَيْءٍ جَاهِزٍ.. قَالَتْ مَلَكٌ.
لَمَسْتُ أَنْزَعَا جَدَّتِي، فَاسْتَدْرَكْتُ قَائِلَةً: لَا تَفْهَمِينَا خَطَأً يَا جَدَّتِي، نَحْنُ لَا
نُرِيدُ إِتْعَابَكَ بِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ، ثُمَّ نَحْنُ نَحِبُّ هَذِهِ الْأَكْلَاتِ.









- شُكْرًا لَكُمْ يَا أَحِبَّائِي عَلَى افْتِرَاحِكُمْ، وَلَكِنْ، مَا رَأَيْتُمْ فِي أَنَّ سَعَادَتِي
هِيَ أَنْ نَتَشَارَكَ بِتَحْضِيرِ وَجْهٍ سَتُحِبُّونَهَا مِنْ يَدِي وَأَيْدِيكُمْ؟
- مَا هِيَ هَذِهِ الْأَكْلَةُ؟ سَأَلَ نَدِيمُ.
- لَا تَسْأَلُوا... فَقَطْ نَقْذُوا مَا أَطْلُبُهُ مِنْكُمْ.
- هَيَا اغْسِلُوا أَيْدِيَكُمْ أَوَّلًا، رَيْثَمَا أُدَبِّرُ لَكُمْ مَرَاوِيلَ وَعُصْبَاتٍ.

وَبَعْدَ بَحْثِ عَادَتِ جَدَّتِي وَهِيَ تَحْمِلُ مِمَّا تَوْفَّرَ لَدَيْهَا،
وَقَالَتْ: هَيَّا ضَعُوا هَذِهِ الْمَرَاوِيلَ حَتَّى لَا تَتَسَخَّ ثِيَابُكُمْ،
وَهَذِهِ الْعُضْبَاتِ عَلَى رُؤُوسِكُمْ..
تَوَجَّهْنَا إِلَى الْمَرْأَةِ لِنُشَاهِدَ كَيْفَ نَبْدُو بِأَزْيَانِنَا الْجَدِيدَةِ..
وَيَا لِلْمُفَاجَأَةِ!



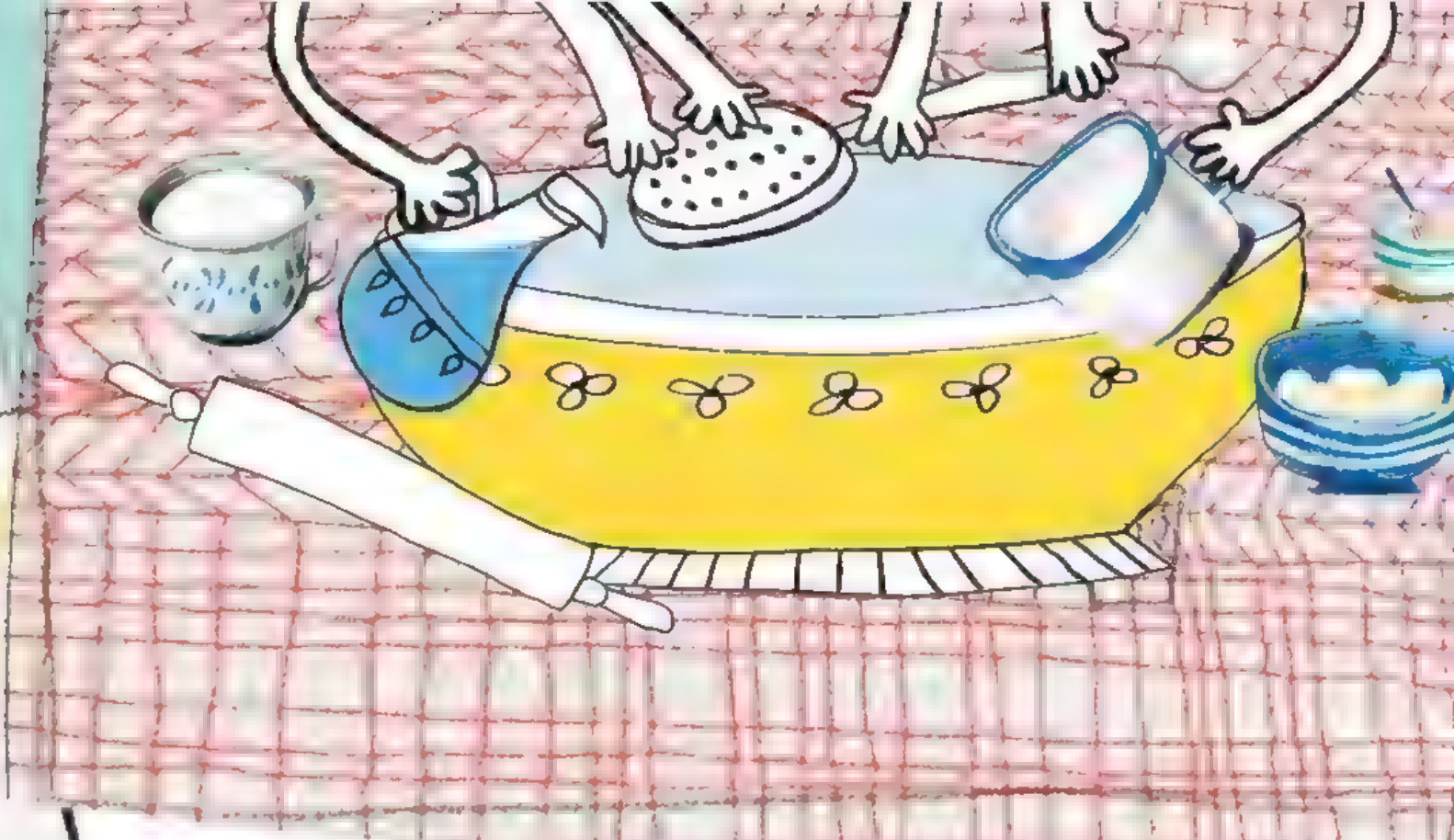
كَانَتْ مَنَاطِرُنَا مُضْحَكَةً..

صَاحَتْ يَارَا: مَهْلًا.. انْتَظِرُوا قَلِيلًا.. وَذَهَبَتْ لِإِخْضَارِ آلَةِ التَّصْوِيرِ،

وَتَبَادَلْنَا التِّقَاطَ الصُّورِ.

بَعْدَهَا نَادَتْ جَدَّتِي: أَسْرِعُوا لَقَدْ بَدَأَ وَقْتُ الْعَمَلِ.





في المطبخ، صارت جدتي تطلب من كل واحد منا القيام بعملٍ مُحدّد: غير
انخلي الطحين.. يارا ضعي الخليب.. ملك أضيفي الحميرة والملح.. نديم
اشكّب الماء على مهلٍ. وهكذا كانت جدتي تُعطينا التعليمات، ونحن نتحمّس
ونخلطُ العجين ونضربه حتى يتماسك، فكانت لعبةً مُسليةً.. والأهم أن نديم
كان يأخذ الصّورَ بِلَو الصّور، وهو يتخسّر شوقاً لِنِئالِ حَظْله، ولَو بكرةٍ صغيرةٍ
مِنَ العجين.







بَيْنَ اللَّعِبِ وَالتَّعْلِيمَاتِ لَمْ نَشْعُرْ إِلَّا وَالْعَجِينَةَ أَصْبَحَتْ كُرَةً بَيْنَ أَيْدِينَا، وَرَاحَتْ مُخَيَّلَةٌ
نَدِيمٌ تَشْتَغِلُ : مَاذَا لَوْ أَنَّهَا كُرَةٌ، تُرَى كَيْفَ كَانَتْ سَتَطِيرُ؟ وَمَاذَا سَيَجِلُّ بِمَنْ سَيَرُكُلُهَا؟
فَقَالَتْ جَدَّتِي: لَقَدْ تَعَبْتُ هَذِهِ الْمُسْكِينَةَ مِنْ كَثْرَةِ مَا أَشْبَعْتُمُوهَا لَكُمْ وَضَرْبًا وَتَصْوِيرًا،
أُرِيحُوا مُخَيَّلَتَكُمْ، وَانْزَكُوهَا لِتَرْتَاحَ. غَطَّيْتُ الْعَجِينَةَ، وَخَبَّأْتُهَا لِبَطْعَامِ الَّذِي يُعِدُّهُ لَنَا
مُفَاحَاةً . فَقُلْنَا هَيَّا إِلَى التَّالِي، مَاذَا بَعْدَ يَا جَدَّتِي؟
فَقَالَتْ هَيَّا انْزِلُوا مَعِيَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.



في الحديقة أيضاً وزَّعْتُ جَدَّتِي التَّعْيمَاتِ.. وَاحِدَةً تَقْطِفُ البَنْدُورَةَ،
وَأُخْرَى تَقْطِفُ الفُئِفِلَةَ، وَوَاحِدَةً تَقْطِفُ البَصَلَ الأخضر.. وَنَدِيمٌ يَلْتَقِطُ
لَنَا الصُّوْرَ.

وَأَجْمَلُ لَحْظَةٍ مَا زَالَتْ فِي بَالِي، عِنْدَمَا لَمَسْتُ شَثْلَةً فَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةُ
زَكِيَّةٍ وَلَا أَجْمَلِ..



آه.. ما أَطْيَبَ هَذِهِ الرَّائِحَةُ! وَهَتَفْتُ لِنَدِيمٍ: هَيَّا صَوِّرْهَا.

أَصَوِّرُ الرَّائِحَةَ؟!

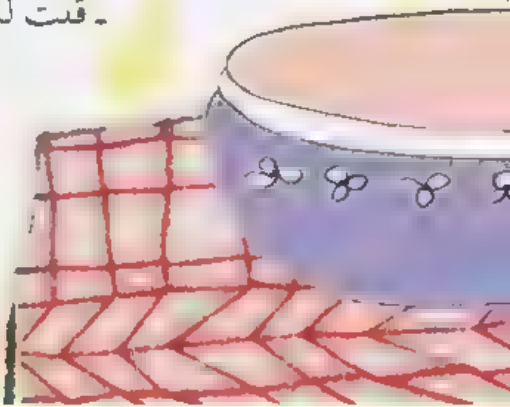
ضَحِكُنَا جَمِيعاً مِنْ سُؤَالِ نَدِيمٍ، وَضَحِكْتُ نَدِيمٌ فَاسْتَدْرَكَ الْأَمْرَ، وَالتَّقَطَ لَنَا صُورَةٌ
قُرْبَ شَتْلَةِ الْحَبِّ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْفَوَاحَةِ..







عُذْنَا إِلَى النَّيِّبِ مَرْهُوَيْنَ بِإِنْجَازِنَا، وَجَدَّتِي تَقُولُ مُتَبَاهِيَةً:
 أَنَا لَا أَشْتَرِي الْحُضَرَ مِنَ السُّوقِ، فَأَنَا أَزْرَعُهَا فِي الْحَدِيقَةِ، وَأَقْطِفُهَا طَارِجَةً.
 وَفِي الْمَطْبَخِ، بَدَأَتْ جَدَّتِي بِتَقْشِيرِ الْبَصَلِ وَتَقْطِيعِهِ، فَبَدَأَتِ الدُّمُوعُ تَسِيلُ
 مِنْ عُيُونِنَا. وَلَمْ يُفَوِّتِ الْمَصَوِّرُ فُرْصَةً، فَصَوَّرَنَا وَنَحْنُ بِتِلْكَ الْحَالَةِ.
 التَّفَقَّتْ جَدَّتِي وَقَالَتْ: «اللَّهُ يَخْلِيلِي عَيُونَكُمْ». الْآنَ انْتَهَى دَوْرُكُمْ، هَيَا يَا
 أَحِبَّائِي نَنْزَهِوَا فِي الْجَوَارِ، وَالتَّقِطُوا الصُّورَ، وَزُورُوا الْجِيرَانَ رِثْمًا أَنْتَهِيَ..
 - وَلَكِنْ جَدَّتِي.. مَاذَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ؟ دَعِينَا نُسَاعِدُكَ..
 - قُنْتُ لَكُمْ لَا تَسْأَلُوا.. هَيَا لَا تُضَيِّعُوا وَقْتًا.





خَرَجْنَا لِلتَّرَهَةِ، كَانَتْ جَمِيلَةً وَهَادِئَةً، تَسْلِينًا مَعَ رِفَاقِنَا مِنْ أَوْلَادِ الْجِيرَانِ، وَلَمْ نَشْعُرْ
بِالْوَقْتِ الَّذِي مَرَّ سَرِيعًا. وَعِنْدَمَا عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ كَانَتْ رَائِحَةُ شَهِيَّةٍ تَنْبُعُ مِنْهُ، وَنَعْرِفُهَا
بِحَيْدٍ... آآآ... كَيْفَ لَمْ نَحْرُزْ؟ الْعَجِيْبُ وَالْخُضْرُ... مَنَظَرُهَا وَرَائِحَتُهَا تَفْتَحُ الشَّهِيَّةَ!



صاحِتْ يارا: تَوْقُفُوا... لَا تَلْمِسُوهَا، سَنُصَوِّرُهَا
حَتَّى تَكْمِلَ قِصَّتَنَا.
بعدها جَلَسْنَا جَمِيعُنَا إِلَى الْمَالِدَةِ، وَتَنَاوَلْنَا مَعَ
جَدَّتِي أَطْيَبَ «بَيْتْرَا» تَذَوَّقْنَاهَا، بِاعْتِرَافِ الْجَمِيعِ
وَمِنْ دُونِ مُجَافَلَةٍ.





وبعدَ عودَتِنَا إلى البيتِ ، ظَلَلْنَا نَبْحَثُ عَنِ السَّرِّ فِي بَيْتِزَا جَدَّتِي .

يَارَا قَالَتْ: رُبَّمَا لَأَنْهَا بَلَدِيَّةٌ.

مَلَكْ قَالَتْ: رُبَّمَا لَأَنْهَا مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا.

وَأَنَا قُلْتُ: رُبَّمَا لَأَنَّ كُنَّا جوعَانَيْنِ.

وَنَدِيمٌ قَالَ : أَوْ لَأَنَّ كُنَّا نَصُورُ...

وَاسْتَمَرَّ النِّقَاشُ ذَلِكَ الْيَوْمَ، وَامْتَدَّ لَاحِقًا إِلَى الْأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ، حَيْثُ أَرْسَلْنَا لَهُمْ صُورَ

الزِّيَارَةِ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ ، وَعَنْوَنَاهَا «بَيْتِزَا جَدَّتِي .. مَا السَّرُّ ؟» وَرَاحَتْ الْإِجَابَاتُ تَتَوَالِي ..



وَأَنْتُمْ مَاذَا تَقُولُونَ؟ مَا السَّرُّ فِي «بَيْتِزَا» جَدَّتِي يَا تُرَى؟

ISBN: 978-614-439-046-7

© جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لدار الحدائق

ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان هـ +961 1 821679 +961 1 840389

هـ +961 1 840390 البريد الإلكتروني: alhadack@alhadackgroup.com